

## AU CŒUR DE LA COUR

La nouvelle école de Pierre-Elliott Trudeau, à échelle humaine, se positionne au centre du site, interreliée au paysage et à la nature. En effet, l'approche conceptuelle est basée sur la création d'une boucle pédagogique connectée à la nature avec, au cœur, l'espace holistique et communautaire. Articulé autour d'une cour intérieure, ce geste permet de relier les espaces consacrés aux classes, à l'activité physique ainsi que les lieux collectifs dans un parcours ouvert qui intègre une approche holistique de l'enseignement et crée des lieux de rassemblement et d'apprentissage polyvalents.

Le site se compose de trois lignes de paysage qui croisent le bâtiment, à la fois intérieures et extérieures elles établissent un dialogue entre les axes de déplacement traversant le bâtiment et le paysage pour former un ensemble cohérent, créant une symbiose naturelle. La ligne Collectivité constitue l'accueil de la nouvelle école et se déploie via un parvis public ouvert et inclusif pour la communauté. Ce parvis est un lieu de rencontre, flexible et multifonctionnel, liant le front du bâtiment à la rue dans un geste à l'échelle du domaine public affirmant la présence de l'école dans son milieu. La ligne Activité est le lien principal du projet, traversant la cour intérieure comme une ligne de désir et connectant les cours à l'école. Le parcours des élèves emprunte cette traversée dont la diversité des espaces encourage le mouvement, la créativité et la découverte. La ligne Jardin se déploie pour relier le potager de plantation indigène au jardin partagé avec la communauté en passant par la serre intérieure. Cet axe met l'alimentation au centre des intérêts de l'école. Entre les lignes sont aménagés des espaces d'activités et végétation variables créant un paysage exceptionnellement riche. Au nord du terrain, la zone boisée de l'érablière devient un espace propre aux jeux et à l'exploration. Au cœur, la cour centrale où se trouve un amphithéâtre et la classe extérieure est en lien avec l'espace holistique et la salle à diner.

Le parti architectural du projet s'inspire d'éléments de structure naturelle; par la forme symbolique des arbres, de la forêt, et également par le principe d'évolution naturelle. Le projet est sculpté pour s'adapter à son environnement telle une modulation adaptative, et rejoint le concept de cycle de vie présent dans la tradition des premières nations. Dans cet esprit, des éléments de bois verticaux sont implantés sur le site tels des mâts totémiques modernes agissant comme des repères sur le site en lien avec les points cardinaux. La conception de ces éléments pourrait être réalisée en collaboration avec la communauté dans le but de créer une sensibilité et un attachement.

L'architecture de l'agrandissement est conçue en réponse au contexte et à la géométrie du site mais aussi par le désir de préserver des arbres existants au cœur du lieu. Sa forme angulaire se démarque du bâtiment existant par sa volumétrie, elle se module pour animer les espaces, créant des points d'intérêts et générant des espaces dynamiques. En plan, la forme est sculptée et découpée pour créer un passage vers la cour intérieure. Puis, un second geste taille un passage vers la cour extérieure, répondant aux contraintes du site. Ces entailles de couleurs distinctives marquent d'un côté, l'entrée des élèves et le passage, puis de l'autre, le parvis public. Ainsi colorés, ils confèrent un côté dynamique et amusant au projet. Les accents de couleur se propagent ainsi à l'intérieur et créent un lien avec l'extérieur.

La matérialité et le traitement des façades se distinguent de l'existant avec une palette de matériaux mariant éléments de bois verticaux, panneaux métalliques blancs, ouvertures vitrées et paires-soleil réalisant une intégration sobre en lien avec son contexte. La verticalité est accentuée par des éléments de bois qui créent une trame régulière et simple sur toutes les façades. Le volume des classes se distingue par des éléments de bois profonds pour créer des espaces plus intimes alors que les façades sur la cour intérieure sont plus ouvertes et transparentes. La variation du rythme. Selon le point de vue, confère un aspect vivant à la façade en étant à la fois opaque par la présence de bois et transparente avec le verre. Le contrôle du gain thermique solaire est assuré par les montants verticaux profonds en bois sur les façades est et ouest, une sérigraphie sur la façade de la cour et des panneaux métalliques perforés sur la façade principale utilisant un motif inspiré de la texture du feuillage et la canopée des arbres créant des modulations et des jeux d'ombres.

La structure de l'agrandissement se dessine et s'adapte aux modulations variées du bâtiment. Composée d'éléments d'acier, la structure mise sur une efficacité matérielle ainsi que sur une simplicité en regard de la séquence des travaux et des contraintes liées à la réalisation. Soutenant la pointe avant à l'extérieur, les colonnes structurales répondent à la verticalité de la matérialité et s'agencent aux éléments de bois du paysage.

La conception du projet intègre les notions de développement durable par des stratégies d'économie d'énergie et par une vision globale. En électromécanique, les systèmes de l'existant et de l'agrandissement travaillent en collaboration pour un partage et transfert de l'énergie selon les besoins. Ceci permet la réduction de la consommation de gaz dans l'existant et favorise l'utilisation de source d'énergie renouvelable. Des stratégies passives, telles que la ventilation naturelle et la maximisation de l'éclairage naturel sont implantées.

L'aménagement du programme est conçu pour créer un cœur holistique basé sur le modèle de communauté d'apprentissage créant des espaces polyvalents et flexibles et devenant un véritable point de convergence au centre de l'école en lien avec la cour intérieure. Les gradins sont utilisés pour les activités quotidiennes ainsi que pour les événements spéciaux. La zone servant de petite scène est aménagée en lien avec l'amphithéâtre extérieur, et est en complémentarité à la grande scène existante conservée. L'espace holistique s'étire jusqu'à l'entrée principale et intègre la salle culturelle, mise en avant plan dans l'aménagement. La salle des repas est en lien avec la cuisine dont une partie est ouverte et accessible aux élèves, encourageant la découverte et l'intérêt aux activités liées à la gastronomie. Les espaces communs ainsi regroupés créent un milieu de vie et contribuent à renforcer le sentiment d'appartenance et d'identité pouvant servir à l'école, au service de garde et à la communauté. Le réseau de circulation crée une double boucle qui s'interconnecte aux points de circulations verticales. À l'étage, les espaces de collaboration sont reliés par un parcours créant une communauté d'apprentissage avec des corridors à angle favorisant l'aménagement d'usages flexibles et une circulation habitée. Au rez-de-chaussée, le réseau de circulation offre un parcours accessible depuis l'entrée principale.

La maternelle située au rez-de-chaussée profite d'un accès direct à l'extérieur par une entrée dédiée qui donne sur la cour ainsi qu'au potager de plantations indigènes. L'entrée des cycles primaires se fait à l'étage depuis le jardin topographique donnant sur les deux vestiaires. Du côté nord, les vestiaires aménagés en marge de la circulation se connectent à l'espace de la bibliothèque jumelée aux plantations de la serre. Le premier cycle s'établit dans le volume de classes existantes et des cavités en angle sont pratiquées dans les corridors pour y insérer des espaces de concentration. Le deuxième cycle complète l'aile existante et se poursuit dans l'agrandissement pour bénéficier d'espaces collaboratifs plus variés. Finalement, le troisième cycle se situe à la fin de la boucle supérieure où les classes, reliées à un espace collaboratif, forment une communauté d'apprentissage.

Chaque cycle profite d'un environnement adapté aux différents niveaux d'autonomie dans une formule de cheminement et d'évolution de l'apprentissage. Les espaces sportifs sont développés dans une extension du gymnase existant créant un bloc sportif s'ouvrant sur l'extérieur vers des zones sportives aménagées puis vers le parc municipal et ses installations.